

Open Monumentendagen 2019

Raad
vanState



Muziekprogramma
Open Monumentendag

15 september 2019

Programma

Op de volgende tijden brengen musici van Jong KC werken ten gehore van:

11.00 uur:

Hans Kox (1930-2019) – Kleine suite (1958), *trompet en trombone*

Daan Manneke (1939) – Gestí (1979), *bastrombone*

Václav Nelhýbel (1919-1996) – *kopertrio*

12.00 uur:

Arthur Honegger (1892-1955) – Sonatine, H. 29 (1920), *viool*

Johannes Verhulst (1816-1891) – Op. 6 nr. 1 in d kl.t., *strijkkwartet*

13.00 en 16.00 uur:

Lowell Dijkstra (1952) – The dancer (2019), *trompet, marimba, viool en altviool*

Pelle van Esch (2001) – Chalkboard, *strijkkwartet, kopertrio en marimba*

Ernest Bloch (1880-1959) – In the mountains, *strijkkwartet en kopertrio*

14.00 uur:

Kelly Rossum – Roshi (2012), *trompet en marimba*

Arthur Honegger (1892-1955) – Sonatine, H. 29 (1920), *viool*

Václav Nelhýbel (1919-1996) – *kopertrio*

15.00 uur:

Kelly Rossum – Roshi (2012), *trompet en marimba*

Johannes Verhulst (1816-1891) – Op. 6 nr. 1 in d kl.t., *strijkkwartet*

Uitvoerenden:

Lente van Dijk, viool

Pelle van Esch, trombone

Lola Juracic, cello

Machteld Koopmans, viool

Steije Maurer, marimba

Nino Reijenkerk, trompet

Eva Ye, trompet

Buğra Yüzügüldü, altviool

Over de musici

Lente Van Dijk, viool

Lente van Dijk begon op zesjarige leeftijd met vioolspelen. Zij volgt vioollessen aan de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Verder speelt zij ook in het Atheneum Kamerorkest, het orkest dat verbonden is aan de School voor Jong Talent. Zij doet regelmatig mee aan ensemble-projecten en heeft ook deelgenomen aan het Prinses Christina Concours.

Pelle van Esch, trombone

Kort voor zijn zevende verjaardag begon Pelle van Esch met muziek maken. Als tienjarige schitterde hij met zijn eigen compositie 'Strange Birds' in het Nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazersensemble. Intussen heeft hij ook vele andere composities op zijn naam. Pelle studeert Compositie en Bastrombone aan de School voor Jong Talent.

Lola Jurakic, cello

Lola Jurakic begon op zevenjarige leeftijd met cello spelen aan de muziekschool in Gouda. Later is ze aan de vooropleiding aan het Koninklijke Conservatorium in Den Haag begonnen. In 2018 won ze de eerste prijs op het Prinses Christina Concours Regio West 1. Lola maakt deel uit van het Atheneum Kamerorkest en speelt met diverse ensembles.

Machteld Koopmans, viool

Machteld Koopmans startte op zesjarige leeftijd met vioollessen. In 2011 werd ze toegelaten tot de School voor Jong Talent. Inmiddels zit Machteld in de zesde klas van het gymnasium. Ze maakt deel uit van het Atheneum Kamerorkest. Machteld bespeelt een Bouman-viool uit 2002, een instrument waar zij veel waarde aan hecht.

Steije Maurer, marimba

Steije Maurer begon op vijfjarige leeftijd met slagwerklessen (marimba en djembé) bij 'PI: Muziek voor kleuters' op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Vanaf groep 8 zit Steije op de School voor Jong Talent. Hier studeert hij snare-drum, set-up stukken en pauken. In 2017 behaalde Steije de eerste prijs bij het Prinses Christina Concours Regio Zuid 1.

Nino Reijkerk, trompet

Nino Reijkerk startte op negenjarige leeftijd met trompet spelen. Momenteel speelt hij in 'Jonge Blazers Nederland', een brassensemble uit Amsterdam onder leiding van Nico Schippers. Sinds 2012 gaat Nino naar de School voor Jong Talent. Nino is hier ook lid van het Atheneum Kamerorkest en het Atheneum Blazers Consort.

Eva Ye, trompet

Eva Ye begon op achtjarige leeftijd met trompetspelen. Een aantal jaren later meldden haar ouders haar aan bij de lokale fanfare. Toen ze naar de middelbare school ging werd zij toegelaten op de school voor Jong Talent in Den Haag. Momenteel neemt ze op deze school deel aan het blazersensemble, het Atheneum Blazers Consort en Atheneum Kamerorkest.

Buğra Yüzügüldü, altviool

Buğra Yüzügüldü startte op zesjarige leeftijd met vioolspelen op het Koorenhuis van Den Haag. In april 2013 werd hij aangenomen op de School voor Jong Talent en sinds 2016 speelt hij in het Atheneum Kamerorkest. Buğra speelt naast klassieke muziek ook graag jazzmuziek als violist en altviolist.

Jong KC: Plezier, uitdaging en kwaliteit

Binnen de School voor Jong Talent, verbonden aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag, is Jong KC de afdeling die zich op de jonge musici richt. In Jong KC wordt een stevige basis gelegd voor een latere studie aan het Koninklijk Conservatorium. Sommige leerlingen bouwen zelfs een voorsprong op in hun Jong KC-tijd, waardoor ze later op het Koninklijk Conservatorium meer tijd hebben om eventueel andere vakken te volgen of eerder af te studeren.

Het motto van Jong KC is *plezier, uitdaging en kwaliteit!* Dit geldt zowel voor de lessen als voor het samenspel van de leerlingen. Leerlingen moeten de nodige podiumervaring opdoen, u bent daar vandaag getuige van. Alle activiteiten en projecten die in de loop van het schooljaar plaatsvinden, komen samen in het Jong KC Zomerfestival, een kamermuziekweek die jaarlijks plaatsvindt in de week vóór de zomervakantie.

Ga voor meer informatie naar www.jongkc.nl.